

PATIENT ZÉRO - À L'ORIGINE DU CORONABIRUS EN FRANCE

UNE ENQUÊTE DÉTAILLÉE AUSSI FASCINANTE QUE DÉCONCERTANTE.

Le 25 février 2020, le service de réanimation de l'hôpital la Salpêtrière, à Paris, est sous le choc : Dominique Varoteaux, 61 ans, vient de mourir d'une embolie pulmonaire massive. Au ministère de la Santé, c'est le branle-bas de combat : le « cas 17 » est non seulement la première victime française du nouveau virus qui, en Chine, a déjà fait 2700 morts, mais il ne revient d'aucune zone à risque, Chine ou Italie notamment, pas plus que ses proches. Surtout, c'est le deuxième cas similaire de la journée : un peu plus tôt, alité dans un état grave à l'hôpital d'Amiens, Jean-Pierre Gossart, a lui aussi été testé positif. Comme Dominique Varoteaux, qu'il n'a jamais croisé, il ne revient d'aucune zone à risque. Deux cas autochtones, à quelques kilomètres de distance... En quelques heures, l'Oise devient le premier cluster français du coronavirus et ses habitants des pestiférés. Alors que tous les médias français se ruent vers ce département, les épidémiologistes de Santé Publique France et de l'agence régionale de santé (ARS) des Hauts-de-France se lancent dans un défi quasi impossible : remonter la piste du patient 0, le premier porteur du virus qui, sans le savoir, a introduit la Covid 19 dans l'Oise, et contaminé la France.

Basé sur une enquête journalistique minutieuse, Patient 0 est le récit documenté de ces premières semaines de contamination en France. En regard des décisions politiques prises et du contexte sanitaire national, le Patient 0 raconte jusqu'au premier jour du confinement le 17 mars, comment l'irruption du coronavirus a bouleversé la vie des premiers Français à l'avoir affronté : malades, familles, soignants, élus de terrain, services de santé, chercheurs... Un récit passionnant qui, au fil de la lecture, prend des allures de polar. Ainsi, avec habileté et dans un langage dessiné parfaitement maîtrisé Renaud Saint-Cricq et Nicoby, accompagnés des grands reporters du Monde Raphaëlle Bacqué et Ariane Chemin, nous emportent dans les coulisses de l'une des plus graves crises sanitaires de l'histoire, dont ils décrivent, décortiquent et analysent l'histoire montée en puissance.

LES AUTEURS

Ariane Chemin est une journaliste et essayiste française devenue journaliste politique au *Monde*. Après son fameux papier sur l'affaire Benalla, elle poursuit son travail d'enquête à travers une bande dessinée : *Benalla et moi*, dessinée par Julien Solé (Seuil).

Raphaëlle Bacqué est une journaliste, scénariste et écrivaine française, actuellement grand reporter pour *Le Monde*. En 2013, elle cosigne son premier scénario de fiction avec *Silences d'État*, un téléfilm diffusé sur France 2. *Le Patient zéro* est sa première contribution à une œuvre en bande dessinée.

Ces deux célèbres journalistes co-écrivent régulièrement des livres de société, à l'image de *Femme Fatale* (2007, au lendemain de la défaite de Ségolène Royale), *Les Strauss-Kahn* (2012) ou *La Communauté* (2018).

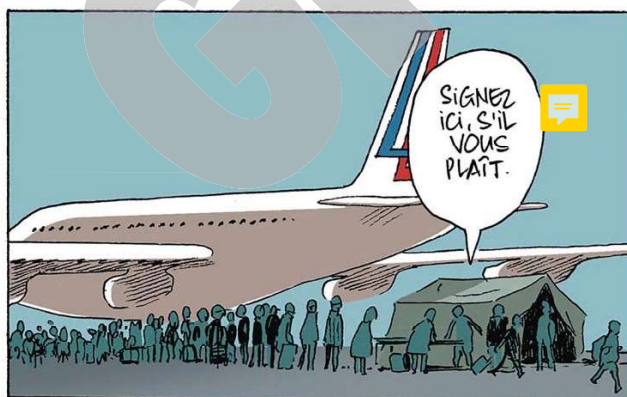
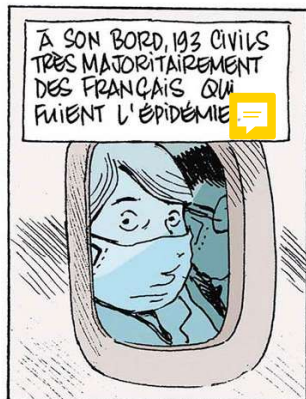
Renaud Saint-Cricq est scénariste et journaliste. Co-auteur avec Frédéric Gerschel du *Journal du off* (éd. Glénat) sur les coulisses de l'élection d'Emmanuel Macron, et de *Canal Sarkozy* (Flammarion), il a été dix ans reporter au Parisien, rédacteur en chef d'émissions de télévision comme *C à vous* (France 5) ou *28 minutes* (Arte) et jusqu'en 2019, directeur du développement de Maximal Productions (C dans l'Air, France 5).

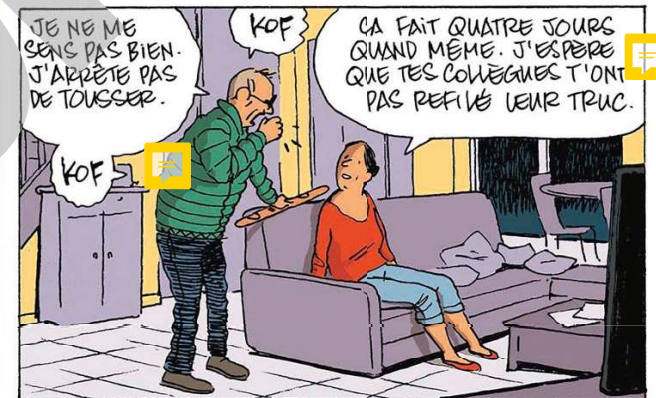
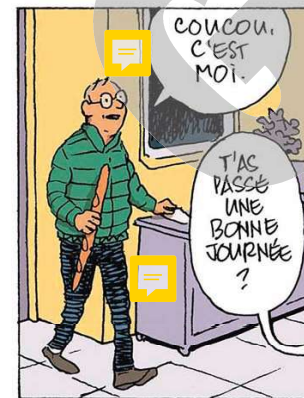
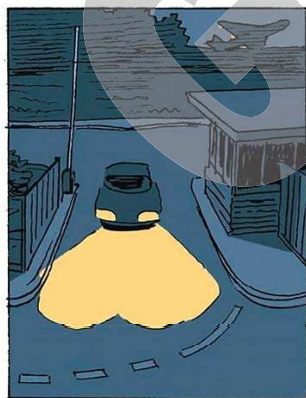
Pur produit des années 1970, **Nicoby** a vite compris qu'il ne serait jamais avant-centre du Stade Rennais. Qu'à cela ne tienne, il décide de devenir auteur de bande dessinée. En quelques années, il publie une vingtaine de livres, multipliant les genres, les styles et les formats, et participe à l'innovante *Revue dessinée* lui permettant de travailler sur les sujets de société et d'actualité. Réside à Rennes.

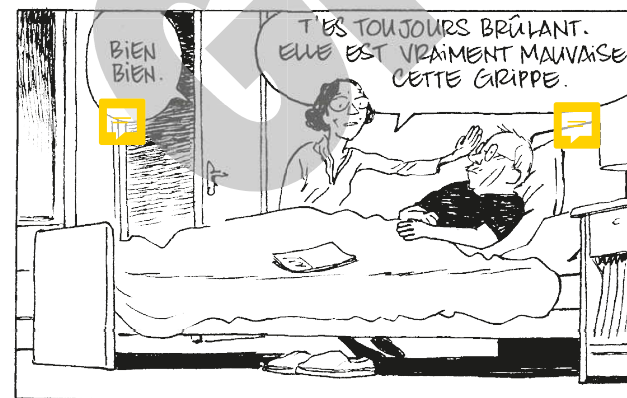
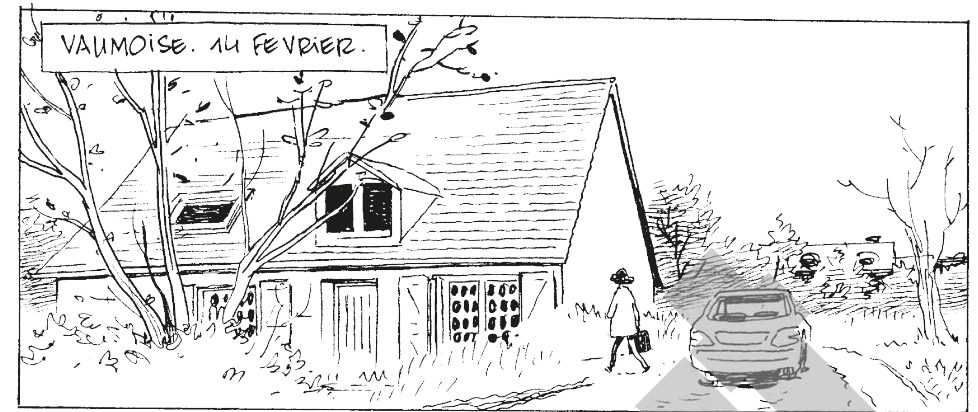
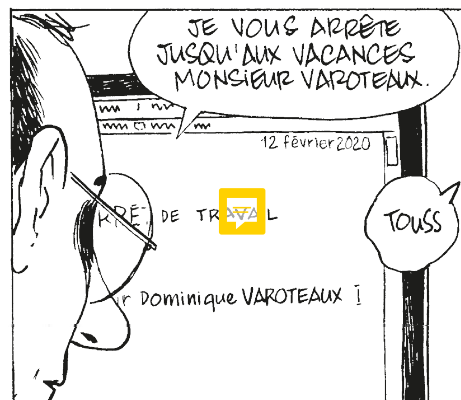
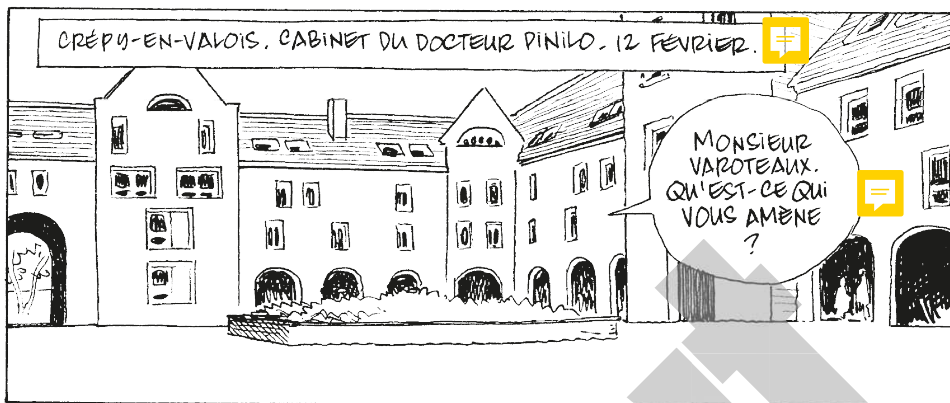
À PARAÎTRE LE 10 FÉVRIER 2021

HORS COLLECTION / CARTONNÉ / FORMAT : 200 x 265 MM
96 PAGES / PRIX TTC : 17,50 €











* MARTIN HIRSH - Directeur de l'AP-HP, l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris
qui regroupe 39 établissements d'Ile de France.

