

Je veux remercier mon papa de m'avoir fait découvrir Vian, en me laissant lire ses livres autour de mes 13 ans. Lui l'avait découvert pendant la guerre d'Algérie, alors que les œuvres de Boris étaient interdites aux soldats, à cause de sa chanson « Le déserteur ». La censure a souvent l'effet inverse de celui désiré par les moralisateurs. Je veux aussi remercier Nicole Bertolt, pour sa patience, le partage de ses connaissances, sa gentillesse et son énergie.

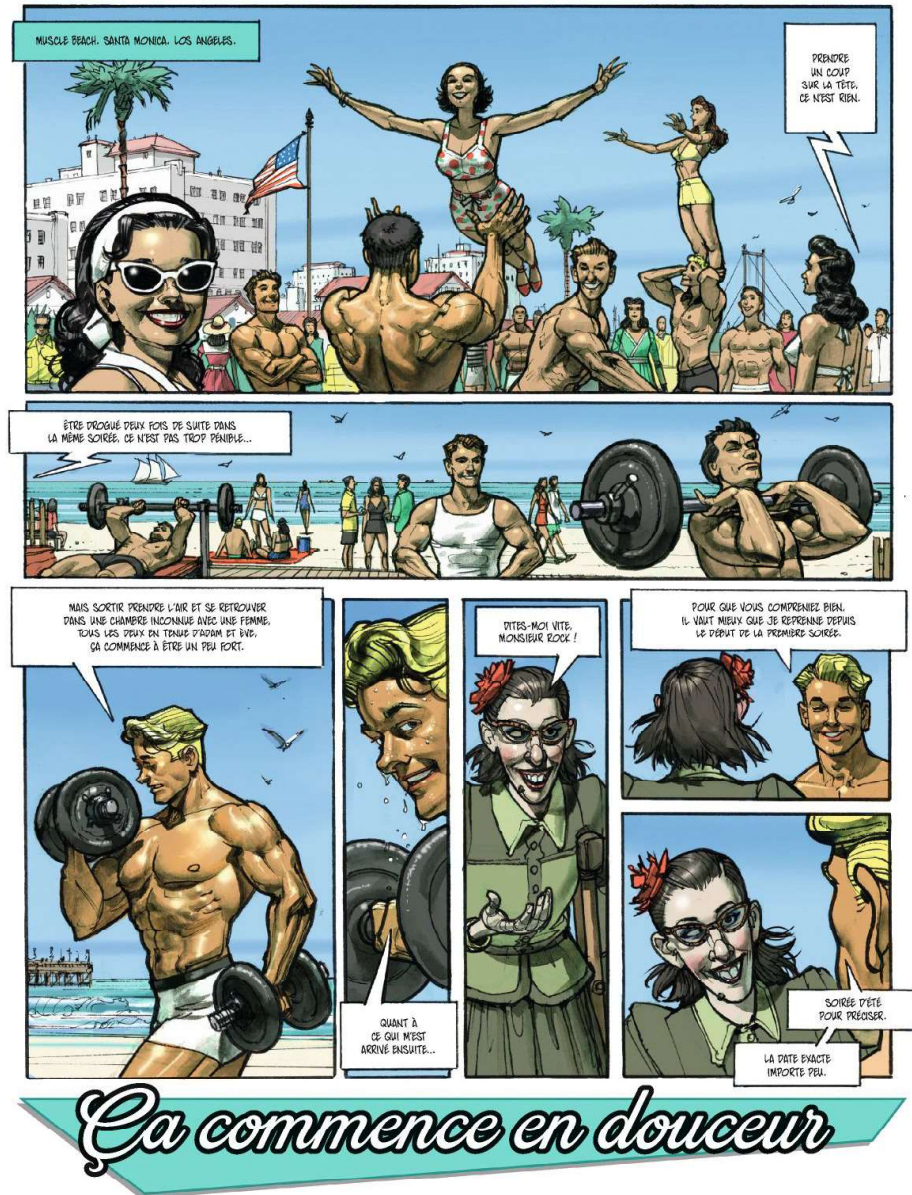
JD

Lettrage : Maximilien Chailleux

Adapté de « Et on tuera tous les affreux » de Boris Vian
 World copyright © Le Terrain Vague, 1965; Société Nouvelle des Editions Pauvert, 1997
 © Librairie Arthème Fayard, 1999 pour l'édition en œuvres complètes.

www.glenat.com

© 2020, Editions Glénat,
 Couvent Sainte-Cécile, 37 rue Servan, 38000 Grenoble.
 Tous droits réservés pour tous pays.
 Dépôt légal : novembre 2020.
 ISBN : 978-2-344-02012-8 / 001
 Achievé d'imprimer en Pologne en octobre 2020 par Dimigraf,
 sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.





LE SOIR, EN GÉNÉRAL, JE PRÉFÈRE ME COUVERTER TÔT.

MAIS CERTAINS JOURS, ON RESSENT LE BESOIN D'UN PEU D'ALCOOL ET DE CHALEUR HUMAINE.

PROBABLE QUE JE SUIS UN SENTIMENTAL.



BREF, J'AIMAIS ENVIE DE SORTIR, ET JE L'AI FAIT. IL Y A DES AVANTAGES À SE CHOISIR PAS TRÉPENTS BIEN À LEUR AISE.



HEIN ROCK, ON EST LÀ !



SAUUT, GARY.

WELCOME.

ON NE LE DIRAIT PAS À ME VOIR MAIS LES BROSSES QUE FONT MES MUSCLES SONT LES APPARENCES TREMPÉES SOUS LESQUELLES JE DISSIMULE MON PETIT CŒUR DE GARDIEN.



ROCKY, C'EST INDÉCENT, VOUS DEVIENEZ PLUS BEAU DE JOUR EN JOUR.

BON... BONSOIR, MONIA.



UMM, ON EN MANGÈRAIT !



TU NE PROTESTES MÊME PLUS, ROCK. AUTREFOIS, TU SERAIS PARTI.

ELLE M'A DONNÉ DES PREUVES D'INTELLIGENCE, MAIS SI ELLE CONTINUE COMME ÇA, JE VAIS SÛREMENT M'EN ALLER.



ROCKY, QUAND ALLEZ-VOUS VOUS DÉCIDER À M'AVOIR QUE VOUS M'AIMEZ ?

JAMAIS, MONIA. JE NE VEUX PAS FAIRE DES MILLIONS DE MALHEUREUSES.



C'EST UN PEU MAFLE CE QUE JE VIENS DE LÂCHER LÀ, MAIS AVEC LA GUERRE, TOUT PASSE.



CE L'EST TOUT DE MÊME, GUY, MUSICIEN.

CE TOUCHER, D'UNE LÉGÈRETÉ EXCEPTIONNELLE...



ÇA ME DONNE ENVIE DE...



NE ME SERREZ PAS TANT, JE TIENS À MA RÉPUTATION !



DOMMAGE QUE CE NE SOIT PAS UNE SAMBA, C'EST PLUS HOT.

MES ENFANTS, SI C'EST ÇA QU'ELLE APPELLE DE LA MUSIQUE FROIDE, J'AIME MIEUX NE PAS DANSER LA SAMBA AVEC ELLE.

